

本当の教えに出会うことは「生きる」ことから、「生かされる」ことへの大転換

無碍の一道 第48号

発行:2016年6月5日
発行者:浄土真宗本願寺派 長尾山 天龍寺
副住職 天野英昭
〒739-0147 東広島市八本松西6丁目10番1号
☎・FAX 082-428-0160 ・ 082-428-1360

安居会法座

日時 6月23日(木) 9:00~15:00頃
朝席 9:00~11:00 ・ 昼席 13:00~15:00
ご講師 長岡 正信 師(呉市 西岸寺ご住職)

第55回歎異抄輪読会

日時 6月16日(木) 19:00~20:30頃
ご講師 松田正典先生(広島大学名誉教授)

費用 500円

参加者 天龍寺の門信徒の方のみならず、どなたでも参加は自由です



川上仏教婦人会連合法座

日時 7月3日(日) 9:00~15:00頃

午前 総会・演奏会(演奏時間は、10:50~11:30頃、演奏者紹介は裏面)

遊休品バザー

午後 法座 13:00~15:00頃

ご講師 牛尾 かおり 師(広島市安佐北区 明光寺坊守)



★天龍寺仏教婦人会清掃奉仕 6月11日(日) 13:30~15:00

★天龍寺仏教壮年会 月例会 6月30日(木) 19:00~20:30

演奏者プロフィール

声楽 神田 彩花

見真学園広島音楽高等学校卒業

在学中に定期演奏会、卒業演奏会に出演。

エリザベト音楽大学 AO 特別選抜入学試験に合格。在学中にザビエル賞を受賞。

エリザベト音楽大学卒業演奏会に出演。大学院修了時にセシリア賞を受賞。

2012 年世界平和記念聖堂にて「エリザベトコンサートシリーズ～み心の祝日記念リチュアルコンサート」にて先唱。2015 年広島同志社混声合唱団創立 20 周年記念演奏会にてソリストを務める。

ボーカルアンサンブル「フロッシュ」として活動中。



ピアノ 笠岡 里沙

エリザベト音楽大学大学院卒業

在学中にザビエル奨学賞受賞、同大学卒業演奏会、第 2 回電子オルガン新人演奏会に出演。リトミック研究センター認定講師。

電子オルガン奏者として楽器の本質を考えた作・編曲を手がけ、中でも多数のミュージカル編曲・電子オルガン伴奏を担う。ボーカルアンサンブル「フロッシュ」として活動中。

この度、島根県温泉津の瑞泉寺様に参詣させていただきました。

当山とご縁をいただいておりますある先生のご実家が、瑞泉寺様のご門徒で、さらに瑞泉寺様の坊守様が、当山と遠戚になります島根県頓原の西正寺から嫁いでおり、一方で坊守様が私の妹と仲良しという色々なご縁の中で、この度瑞泉寺様に先生・家内・私の 3 人で参詣をさせていただきました。

瑞泉寺様には、有名な山門、樹齢 350 年のイチヨウがあり、妙好人・浅原才市さんをご教化されました^{はんれい}勧学範嶺様のご寺坊で、世俗的な言い方になりますが、「何でも鑑定団」でも出た事があったと記憶しておりますが、「博多の仙崖さん」と知られています仙崖和尚の所縁の寺で、仙崖和尚の絵がある等のことは、事前に知っている所もありましたが、この度私が一番驚きましたのは、文豪川端康成氏と代表作「伊豆の踊子」等にも影響を与えた川端康成氏の初恋の人伊藤初代さんと深い関係があることでした。

瑞泉寺様の先々代の住職様の弟で名前は^{み あけいむ}三明永無氏が川端康成氏と一高・東京帝国大学の同級生で、川端康成氏と伊藤初代さんの中を取り持ったというお話を現在の住職様からお聞きし驚きと感銘を覚えた事でありました。また、その事を裏付ける 3 人で映っている写真も見せていただきました。さらに三明永無氏の結婚披露宴の写真があり、そこには媒酌人の岡本太郎氏のご両親の岡本一平・かの子氏の他、高校の日本史の教科書に出てくる人達と関係が深い方々が映っており、大袈裟な言い方ですが、歴史好きの私は『日本の近現代史の縮図がここにある。』と思ったことです。

最後に先生・瑞泉寺様には、大変お忙しい中時間を取っていただきましたこと書面をお借りしまして厚くお礼を申し上げます。